

## **PREDBEŽNÝ PROGRAM XI. MEDZINÁRODNÉHO SEMINÁRA O REŠTAUROVANÍ HOTEL HRÁDOK-OCHTINSKÁ ARAGONITOVÁ JASKYŇA 26. –28. 09. 2012**

### **Mgr. art. Ladislav Székely:**

**Rákoš** - jednolod'ová stavba kostola z 13. stor. s polkruhovou apsidou s konchou. Celá apside a severná stena lode je zdobená nástennými maľbami. Nástenné maľby sa nachádzajú aj v exteriéri na južnej stene lode. (sv. Krištof, a banické výjavy) vo veľmi fragmentálnom stave.

V súčasnosti začali reštaurátorské práce, čistenie a konsolidácia nástenných malieb.

**Ochtiná** – pôvodne románska jednolod'ová stavba, okolo polovice 14. Storočia, prestavaná na gotické jednolodie s polygonálnym uzáverom presbytéria. Gotické nástenné maľby pokrývajú celý vnútorný plášť presbytéria. Boli prevedené sanačné práce na uvoľnených nástenných maľbách a sondážny prieskum. Prieskum sa dopĺňa.

**Kocel'ovce** – jednolod'ová stavba s polygonálnym uzáverom presbytéria z pol. 14. storočia. Pôvodne plochostropá loď bola zaklenutá v roku 1819. Celý vnútorný plášť presbytéria aj s klenbou a okennými ostentami je pokrytý nástennými maľbami. V roku 1895 boli odkryté I. Grohom.

Pripravuje sa výskum nástenných malieb.

---

### **Mgr. art. Rudolf Boroš – Mgr. art. Miroslav Janšto**

Prezentácia v súčasnosti realizovaného reštaurovania nástenných malieb v bývalej svätyni (dnes bočnej kaplnky) v ev. kostole v **Rimavskom Brezove**. Ide o záverečné výtvarné scelenie nástenných malieb z možnosťou prezentácie fragmentov nástenných malieb zvyšku severnej steny pôvodnej lode kostola. Výstupy z výskumov by mali byť práve ku koncu septembra. Na pamiatkovom výskume spolupracuje p. Fillová.

Prezentácia čiastkového výskumu nástenných malieb v chórovej časti lode kostola v **Štútniku**. Vzhľadom k tomu, že výskum je realizovaný v týchto mesiacoch, neviem garantovať úplnosť a komplexnosť prezentácie výsledkov výskumu.

Je možnosť spojiť a odprezentovať aj výsledky pamiatkového výskumu, realizovaného Mgr. Klingom. V prípade jeho súhlasu môže urobiť aspoň krátky "vstup".

Obe akcie realizujem spolu s kolegom Mgr. art. Miroslavom Janštom. Na pamiatkovom výskume spolupracujú manželka Klingovci a p. Urbanová.

---

### **Mgr. art. Peter Koreň**

prebiehajúce realizácie na reštaurovaní fresiek kostolov v **Plešivci** a v **Kameňanoch** – história objektov, história obnovy objektov a súčasný priebeh obnovy kostolov.

V Plešivci je kostol po zrealizovaných výskumoch (architektonicko historický, reštaurátorský, archívny, čiastočný archeologický) vo fáze odkryvu kultúrnych vrstiev fresiek zo 14. a 17. storočia v presbytériu.

V Kameňanoch je obnova vo fáze zrealizovaného výskumu fresiek v presbytériu, kde sú v sondách viditeľné detaily postáv a ornamentov zo 14. storočia.

---

### **Mgr. art. Barbara Davidson**

STN – Starostlivosť o zachovanie kultúrneho dedičstva – hlavné termíny a pojmy.

---

### **Mgr. Denis Vokić (Chorvátsko)**

O problematike terminológie v oblasti starostlivosti o zachovanie kultúrneho dedičstva.

---

### **Mgr. Peter Gomboš, akad. mal. -rešt. – Ľubomír Cáp, akad. mal.**

Apoteózia života Františka II. Rákoczyho, Dóm sv. Alžbety, Košice

---

### **Doc. Vladimír Plekanec, akad. mal.**

Reštaurátorský výskum a realizácia stredovekej freskovej výzdoby v **Slatvine** a nález stredovekej fresky v katedrále sv. **Emeráma v Nitre** z pohľadu problematiky ich prezentácie.

---

### **Jozef Dorica, akad. mal.**

Reštaurátorský výskum Rotundy sv. Juraja v Nitrianskej Blatnici.

---

### **Edit Szentgyorgyi**

Reštaurovanie obrazu F. A. Maulbertscha: Vizitácia.

---

### **Edit Szentgyorgyi**

Reštaurovanie obrazu L. Medňanského: Súmrak.

---