

Pozvánka

na seminár

Sanácie a reštaurovanie 2014

original
tubagTrass

4. 3. 2014, Bratislava, Chopin Hotel Bratislava

Vážené dámy, vážení páni,

dovoľte, aby sme Vás pozvali na prvý ročník série odborných seminárov, primárne zameraných na rekonštrukcie historických objektov v Českej republike a na Slovensku. V každom ročníku sa pokúsime nájsť, a príjemnou formou sprostredkovať, všeobecne zaujímavé témy, rovnako ako predstaviť niektoré novinky z oblasti technológií pre obnovu pamiatok. A tiež poskytnúť reakciu na práve uplynulú sezónu a reagovať tak na aktuálne dianie v oblasti starostlivosti o historické objekty. To všetko s pomocou erudovaných odborníkov, ktorí sú so starostlivosťou o pamiatkové objekty dlhodobo spätí. Dúfame, že semináre „Sanácie a reštaurovanie“ Vás zaujmú, ponúknu získanie hodnotných informácií a stanú sa do budúcnosti komunikačnou platformou pre výmenu skúseností a informácií.

**Martin Bednarovský, projektový manažér
quick-mix SK s.r.o. – divízia tubag , Veľký Meder**

Program seminára

4. 3. 2014, Bratislava, Chopin Hotel Bratislava, Galvaniho 28 (GPS 48.1630/17.1826)

original
tubagTrass

8.30-9.00	prezentácia účastníkov	
9.00-9.15	Martin Bednarovský, quick-mix SK s.r.o. – tubag SK	úvodné slovo
9.15-10.15	Petr Prokeš, quick-mix k.s. – tubag CZ	Trasové malty a ich využitie v pamiatkovej ochrane
10.15-10.30	malá prestávka	coffee breake
10.30-11.00	Akad. mal. Jozef Dorica	Rotunda sv. Juraja pri Nitrianskej Blatnici – výsledky reštaurátorského výskumu a nové objavy počas reštaurovania
		Nové miesto Rotundy sv. Juraja v kontexte najstarších sakrálnych stavieb na Slovensku
11.00-11.30	Ing. Pavel Fára, CUBUS s.r.o.	Nevhodné spôsoby sanácie vlhkého muriva.
11.30-12.00	veľká prestávka	občerstvenie
12.00-12.30	Ing. arch. Papp Zsolt, PROART s.r.o.	Vígľašský zámok – koncepcia obnovy
12.30-13.00	Ing. Vladimír Kohút, PRODIS plus s.r.o.	Voľba materiálov pre statické zabezpečenie historických nosných konštrukcií
13.00	diskusia, ukončenie	

Predpokladané ukončenie seminára je o 14.00 hod.