



ČESKÉ
MOZAIKY

Restaurování mozaik tzv. české mozaikářské školy ze skla a kamene

24.–25. září 2020

**SEMINÁŘ &
WORKSHOP**

Fakulta restaurování Univerzity Pardubice
náměstí Václava Havla 8, 570 01 Litomyšl

Anotace

Česká mozaikářská škola je fenoménem výtvarného umění 20. století. Mozaikáři v Čechách a na Moravě v této době pracovali především z místního skla a kamene. Tento materiál dává české mozaice zajímavý výtvarný výraz, a to díky nerovnoměrné velikosti mozaikových kostek, jejich tvarům a charakteru povrchu. Velké množství mozaikových děl vzniklo v době komunistického režimu a posloužilo jako výzdoba interiérů a exteriérů novostaveb veřejných budov. Přestože zdaleka ne všechna díla však s ideami tehdejšího režimu souvisí, řada z nich v současnosti mizí z veřejného prostoru. Po roce 1990 se tak dělo především kvůli nevhodné ideové náplni, dnes spíše v souvislosti s obnovou budov, hlavně při zateplování fasád.

Mozaiková tvorba byla od 90. let 20. stol. opomíjena a i mozaiky od významných autorů jsou dnes ve špatném stavu. Fakt, že česká mozaika obsahuje mnoho kvalitních výtvarných děl, je ale nesporný. Náš projekt chce k rehabilitaci tohoto odvětví přispět seznámením s jednotlivými díly, hlubším poznáním užívaných technik, technologií a materiálů, stejně jako základním nastavením restaurátorských postupů a přístupů. Všem těmto tématům by se měl věnovat i tento seminář a workshop.

POŘADATELÉ



PŘÍJEZD AUTEM

Lokace a plánovač cesty

<https://www.google.com/maps/place/Z%C3%A1mek+Litomy%C5%A1l/@49.87355,16.3106163,17z/data=!3m1!4m5!3m4!1s0x470ded23c1db236f:0x1857ad2cd7e999a!8m2!3d49.87355!4d16.312805>

PŘÍJEZD VLAKEM/AUTOBUSEM

Vlakem do České Třebové, potom autobusem z nádraží v České Třebové na zastávku Litomyšl, zámek

VYHLEDÁVÁNÍ SPOJENÍ

<https://jizdnirady.idnes.cz/vlakyautobusymhdvse/spojeni/>

MOŽNOSTI UBYTOVÁNÍ

<https://www.hotelaplous.cz/cs/m-10-ubytovani>

<https://www.esclitomyasl.cz/ubytovani>

<https://zlatahvezda.com/ubytovani.php>

<http://www.pensionpaseka.cz/>

<https://penzion-vpodzamci.penzion.cz/detail/>

<http://litomyasl-veselka.cz/ubytovani/>

Litomyšlský turistický portál
<https://www.ticlitomyasl.cz>
rovněž poskytuje informace
o možnostech ubytování.

KONFERENCE A POPLATEK

Seminář i workshop jsou bez poplatku.

REGISTRACE

Registraci je možné uskutečnit pomocí přihlášky, kterou naleznete na konci strany ve formě pdf, či docx dokumentu. **Registraci prosíme provedte do 6. září 2020.**

KONTAKTY NA POŘADATELE

Adresa: Fakulta restaurování, Univerzita Pardubice, Jiráskova 3, 570 01 Litomyšl, Czech Republic

E-mail: jan.vojtechovsky@upce.cz



ČTVRTEK 24. 9. 2020

- 09:00–10:00 **REGISTRACE ÚČASTNÍKŮ**
- 10:00–10:10 **ZAHÁJENÍ** – uvítací slovo děkana fakulty **Radomíra Slovika**
- 10:10–10:30 **Jan Vojtěchovský** – Představení projektu, v rámci něž je workshop pořádán
- 10:30–11:00 **Vladislava Říhová** – Specializovaná mapa exteriérových mozaik 20. stol. na území České republiky
- 11:00–11:30 **Brigitta Kürtösi** – Bedding mortars of the late 19th and beginning of 20th century in Hungary and Bohemia
- 11:30–12:00 **Blaž Šeme** – Movable supports for detached mosaics in Slovenia: historical overview and current practice
- 12:00–13:30 **POLEDNÍ PŘESTÁVKA**
- 13:30–14:00 **Zuzana Křenková / Vladislava Říhová** – Nové objevy v archivech zahraničních mozaikářských firem
Příklady a mechanismy výzkumu
- 14:00–14:30 **Anna Fialová** – Odstranění graffiti z mozaikového skla
- 14:30–15:00 **Josef Červinka** – Restaurování mozaiky Bohumila Matala „Přítomnost člověka“
Využití replik mozaikového skla
- 15:00–15:30 **COFEE BREAK**
- 15:30–16:00 **Barbora Viková** – Restaurování skleněných mozaik v epoxidovém loži
Ukázka postupů při restaurování mozaikových panelů „Žena-květ“ od Jaroslava Bejčka a „Racek“ a „Strom“ od Jaroslava Petrůčka
- 16:30–17:00 **Jan Vojtěchovský** – Možnosti restaurování skleněných mozaik „in situ“
Ukázky restaurátorských postupů na příkladech mozaik na průčelích kostelů Panny Marie Růžencové v Českých Budějovicích a Nanebevzetí Panny Marie v Táboře-Klokotech
- 17:00–17:30 **Adéla Škrabalová / Petr Hampl** – Možnosti restaurování kamenných nástěnných mozaik
Ukázky restaurátorských postupů na příkladech mozaiky „Ptačí rodina“ od Ludmily Jandové a mozaiky na památníku Pražského povstání v Praze-Barrandově
- 17:30–18:00 **DISKUSE A UKONČENÍ ODPOLEDNÍHO BLOKU**

PÁTEK 25. 9. 2020

- 09:00–09:30 **Irena Kučerová** – Typologie skleněných kostek využívaných v poválečné umělecké mozaice v Československu
Přednáška s ukázkou skel
- 09:30–10:00 **Anna Fialová** – Ukázky pracovních postupů při odstraňování graffiti z mozaikového skla
- 10:00–10:30 **COFEE BREAK**
- 10:30–12:00 **Petr Hampl / Barbora Viková / Jan Vojtěchovský** – Demonstrace přípravy mozaikového materiálu a jeho skladby při tvorbě skleněné, kamenné a kombinované mozaiky
- 12:00–13:30 **POLEDNÍ PŘESTÁVKA**
- 13:30–14:00 **Adéla Škrabalová / Jan Vojtěchovský** – Prohlídka zrestaurované mozaiky Ptačí rodina od Ludmily Jandové v Ulici Lidická

